

Fiduciam Lange lingua - Tantum ergo.

A. Köger

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various symbols, including circles, vertical lines, and horizontal lines, arranged in a sequence that suggests a musical score. The symbols are written in black ink on a white background.

1. Ich hab' ein Schmuckstück für dich gekauft
2. Ich hab' ein Schmuckstück für dich gekauft
3. Ich hab' ein Schmuckstück für dich gekauft

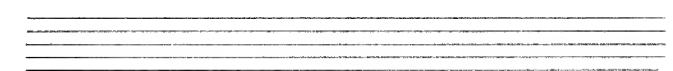
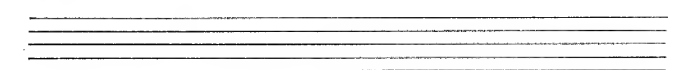
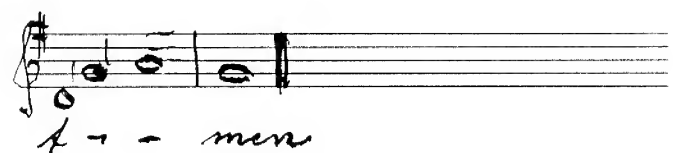
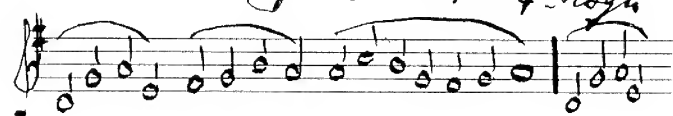
A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation is in a simplified, handwritten style, likely for a children's songbook. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staff of each system, while the lower staff contains a simple harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

1. das zu meinem Lohn wird es mir geben der Gott sein für mich zu empfangen aller Welt.
2. ~~und der Welt zu empfangen für mich zu empfangen aller Welt.~~
3. Gottes gnade für mich zu empfangen der mich zu empfangen aller Welt.

ungen (Begründung):

Trombe I in B

Tantum ergo (Vulff) 4. Satz



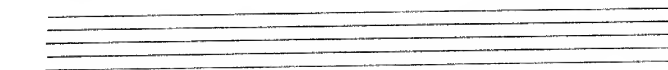
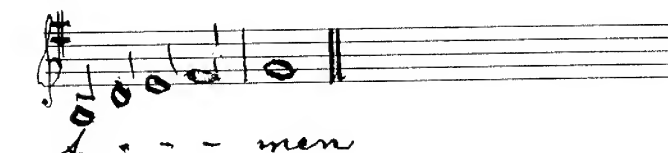
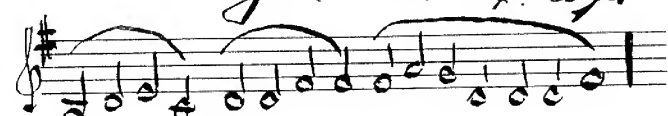
Tenorposaune oder Euphon B

Tantum ergo (Vulff) 4. Satz



Trombe II in B

Tantum ergo (Vulff) 4. Satz



Bass

Tantum ergo (Vulff) 4. Satz

